

Přijímací řízení se koná formou talentové zkoušky a skládá se ze tří částí

1. část:

- Tělesná stavba a proporcionalita s ohledem na fyziologické a estetické požadavky tanečního oboru:
 - optimální vyvážená postava
 - stavba dolních končetin
 - stavba trupu
 - stavba ramen, paží a krku
 - scénický výraz obličeje a celkový vzhled
- Základní fyzické dispozice pro tanec:
 - vytočení kyčelních kloubů
 - elasticita dolních končetin
 - pružnost a fyziologický stav páteře
 - stavba chodidla a nártu
 - dobrý zdravotní stav

Hodnotí pětičlenná komise. Bodové hodnocení od nejlepšího k nejhoršímu 5 – 0. V každé disciplíně se vypočítává průměrný bodový zisk (součet bodů udělených všemi členy komise, dělený počtem členů komise).

Pokud uchazeč získá v kteřékoliv disciplíně průměr 2,50 a nižší, uchazeč do další části talentové zkoušky **NEPOSTUPUJE**.

Maximální počet zprůměrovaných bodů v 1. části je 50.

2. část:

- Podrobnější a hlubší prověřování a porovnání fyzických dispozic
 - vytočení kyčelních kloubů pasivně a aktivně
 - dégage (rozsah dolních končetin) pasivně i aktivně
 - flexibilita páteře všemi směry a fyziologický stav páteře
 - typ a velikost nártu (propnutí chodidla) bez zátěže i při zatížení dolních končetin
 - skok na místě i do prostoru
- další předpoklady pro studium tanečního oboru:
 - schopnost improvizace
 - herecké vlohy
 - taneční kroky a vazba
 - jednoduchá akrobacie
 - vlastní taneční sólo

Pro tuto část zkoušky si každý uchazeč připraví sólo v rozsahu 30-60s. Doprovod si přinese na hudebním nosiči – MiniDisc, CD nebo mobilní telefon anebo může využít přítomného korepetitora.

Průběžně se do hodnocení promítá celkový dojem scénického vzhledu, koordinace pohybu, muzikálnost, tanečnost, představitivost, přizpůsobivost, rychlé chápání zadaného úkolu.

Hodnotí pětičlenná komise bodovým hodnocením od nejlepšího k nejhoršímu 5 – 0. V každé disciplíně se vypočítává průměrný bodový zisk (součet bodů udělených všemi členy komise, dělený počtem členů komise).

Pokud uchazeč získá v kterékoliv disciplíně průměr 2,50 a nižší, uchazeč do další části talentové zkoušky **NEPOSTUPUJE**.

Maximální počet způměrovaných bodů za celou 2. část je 50.

3. část

- Hudební předpoklady a motivace
 - smysl pro rytmus, rozlišení sudého a lichého taktu
 - hudební sluch, intonace – je možné si připravit krátkou píseň (není povinné)
 - základní orientace v hudbě (na úrovni znalostí za ZŠ)
 - pohovor o motivaci, zájmu o tanec a všeobecném přehledu
- studijní předpoklady
 - poslední dvě vysvědčení z předchozí školy

Hodnotí pětičlenná komise bodovým hodnocením od nejlepšího k nejhoršímu 3 – 0. V každé disciplíně mimo vysvědčení se vypočítává průměrný bodový zisk (součet bodů udělených všemi členy komise, dělený počtem členů komise).

Pokud uchazeč v kterékoliv disciplíně (mimo vysvědčení) získá průměr 1,50 a nižší, uchazeč nesplnil kritéria pro přijetí a **NEMŮŽE BÝT PŘIJAT**.

U talentové zkoušky se přihlíží ke studijnímu prospěchu a průměru hodnocení na vysvědčení.

Bodový zisk je při průměru:

1,00 – 1,39 = 2 body

1,40 – 1,70 = 1 bod

1,71 a výše = 0 bodů

Maximální počet způměrovaných bodů a bodů za vysvědčení za celou 3. část je 20 (18+2).

SOUČET BODŮ ze všech částí talentové zkoušky u těch uchazečů, kteří úspěšně prošli všemi 3. částmi talentové zkoušky, určí pořadí uchazečů.

Vzhledem ke skutečnosti, že může být přijato pouze 40 uchazečů, bude přijato v pořadí prvních 40 s nejvyšším bodovým ziskem.