

# Taneční konzervatoř Brno, příspěvková organizace Nejedlého 375/3, 638 00 Brno

Ředitel Taneční konzervatoře Brno, Nejedlého 3  
Mgr. Zdeněk Kárný vyhláší v souladu s vyhláškou č. 671/2004 Sb.  
a podle §60, 60 b a 62, odst. 1 až 3 Školského zákona

## I. kolo přijímacího řízení – talentových zkoušek

**denního studia, obor Tanec**

**do prvního ročníku šk. roku 2019/2020**

**ve dnech 24. – 25. ledna 2019 \*  
od 9.00 - 13.00 hodin**

**\* termín si vyberte sám z uvedených možností**

### Kritéria pro přijímací řízení

Přijímací řízení se koná formou talentové zkoušky, skládá ze 3 částí

- 1 část:** - Tělesná stavba a proporcionalita s ohledem na fyziologické a estetické požadavky tanečního oboru: optimální postava (nutností je štíhlá postava, u dívek až křehký vzhled menší a střední výšky): stavba DK; stavba trupu; stavba ramen a krku; velikost a poměr hlavy k ostatnímu tělu a scénický výraz obličeje; stavba chodidla s ohledem na tanec na špičkách;  
- základní fyzické dispozice pro tanec: vytočení kyčel, kloubů; rozsah DK; stav a pružnost páteře; velikost nártu;

Hodnotí 5 členná komise. Bodové hodnocení od nejlepšího k nejhoršímu 5 – 0. V každé disciplíně se vypočítává průměrný bodový zisk (součet bodů udělených všemi členy komise, dělený počtem členů komise).

Pokud uchazeč získá v kteřékoliv disciplíně průměr 2,50 a nižší, uchazeč do další části talentové zkoušky **NEPOSTUPUJE**.

Maximální počet zprůměrovaných bodů v 1. části je 50.

**2. část:** - Podrobnější a hlubší prověřování a porovnání fyzických dispozic a další předpoklady pro studium tanečního oboru: vytočení pasivně a aktivně; dégage (rozsah DK) pasivně i aktivně; flexibilita páteře všemi směry; typ a velikost nártu (= propnutí chodidla) bez zátěže i při zatížení DK; skok na místě i do prostoru; taneční kroky a vazba; jednoduchá akrobacie; improvizace na hudbu; herecká etuda; celkový dojem scénického vzhledu; průběžně se posuzuje do hodnocení koordinace pohybu, muzikálnost, tanečnost, představitivost, přizpůsobivost, rychlé chápání zadaného úkolu.

Tato 2. část probíhá s hudebním doprovodem.

Hodnotí 5 členná komise. Bodové hodnocení od nejlepšího k nejhoršímu 5 – 0. V každé disciplíně se vypočítává průměrný bodový zisk (součet bodů udělených všemi členy komise, dělený počtem členů komise).

Pokud uchazeč získá v kterékoliv disciplíně průměr 2,50 a nižší, uchazeč do další části talentové zkoušky NEPOSTUPUJE.

Maximální počet zpřůměrovaných bodů za celou 2. část je 50.

**3. část** – Hudební předpoklady; smysl pro rytmus; hudební sluch (případně schopnost intonace); rozlišení sudého a lichého taktu; základní orientace v hudbě (na úrovni znalostí za ZŠ);

- Všeobecný kulturní přehled;
- Zájem o tanec;
- Poslední vysvědčení;

Hodnotí 5 členná komise. Bodové hodnocení mimo vysvědčení od nejlepšího k nejhoršímu 3 – 0. V každé disciplíně mimo vysvědčení se vypočítává průměrný bodový zisk (součet bodů udělených všemi členy komise, dělený počtem členů komise).

Pokud uchazeč v kterékoliv disciplíně (mimo vysvědčení) získá průměr 1,50 a nižší, uchazeč nesplnil kritéria pro přijetí a NEMŮŽE BÝT PŘIJAT.

U vysvědčení je bodový zisk při průměru 1,00 – 1,39 = 2 body

1,40 – 1,70 = 1 bod

1,71 a výše = 0 bodů

Maximální počet zpřůměrovaných bodů a bodů za vysvědčení za celou 3. část je 20 (18 + 2).

Součet bodů ze všech částí talentové zkoušky u těch uchazečů, kteří úspěšně prošli všemi 3. částmi talentové zkoušky, určí pořadí uchazečů.

Vzhledem ke skutečnosti, že může být přijato pouze 40 uchazečů, bude přijato v pořadí prvních 40 s nejvyšším bodovým ziskem.

TANEČNÍ KONZERVATOŘ BRNO, příspěvková organizace  
NEJEDLÉHO 375/3, 638 00 BRNO  
IČ: 00567566

